Fitxa: MARIA, TANGO / Francesc Tàrrega

Nom i cognoms:.............................................................

1. Primer de tot, busca i apunta una mica d’informació sobre la biografia de Francesc Tàrrega (no tota, només allò que et sembli més curiós):

2. Ves a YouTube i busca “MARIA TANGO TARREGA SICCAS”. Escolta el primer vídeo que surti i digues si creus que ho fa bé!

A més a més, el fa igual que tu? Fixa-t’hi bé!

3. Què és un Tango? Si ja ho saps, pots apuntar-ho directament; si no, busca-ho a Viquipèdia (només apunta el més important):

4. Escolta’l bé i, mirant la partitura, intenta dir quina forma o quines parts té el Tango (per exemple, A-B, o A-B-C, o qualsevol altra cosa):

5. Si et fixes en la partitura, el Tango comença amb una armadura (2 bemolls) i en algun punt del segon full canvia (1 sostingut). Saps quines escales assenyala cada armadura? Si una no la saps, pots posar l’altra.

6. Ves a YouTube de nou i busca “MARIA TARREGA SICCAS”. Mira el primer vídeo que surti i escolta’l un moment. Tàrrega té unes quantes obres que es titulen “Maria”, i cadascuna té un caràcter diferent. Aquesta, per exemple, es diu “Maria, gavota”.

Què és una Gavota?

7. Ara digues si t’agrada aquesta Gavota i si t’agrada més “Maria, tango” o “Maria, gavota”.

8. Has ballat o has vist ballar alguna vegada una Gavota?

Has ballat o has vist ballar alguna vegada un Tango?

9. Quina dansa és més antiga: un tango o una gavota? I com ho saps?

10. Aquí et poso el nom d’alguns tipus de danses i has de subratllar les que tu creus que alguna vegada has tocat:

MASURCA VALS DANZA DE LAS HACHAS

GIGA CANARIOS SARABANDA MINUET

Fi